

REGLEMENT

ARTIKEL 1

Strip Turnhout vzw reikt vanaf 2019 de *Stripgids Prijs* uit voor een aan strips en/of stripcultuur gerelateerd onderwerp. Deelname staat open voor elke student aan een Vlaamse, Brusselse of Waalse hogeschool of universiteit.

ARTIKEL 2

De inzending dient:

- Een oorspronkelijk, nog niet gepubliceerd en zelfstandig uitgevoerd werk te zijn, gemaakt aan een Vlaamse, Brusselse of Waalse hogeschool of universiteit.
- Over een aan strips en/of stripcultuur gerelateerd onderwerp te handelen.
- In het Nederlands, Frans of Engels te zijn opgesteld.
- Een afstudeerproject te zijn aan het einde van een studieloopbaan. Tussentijdse werken (bv. universitaire bachelorscripties) komen niet in aanmerking.
- Ingezonden te worden door de promotor van het werk, en uiterlijk op de dag waarop de inschrijvingstermijn verloopt, namelijk 30 september 2019. Het indienen gebeurt via twee kanalen,  het e-mailadres redactie@stripgids.org en  daarnaast één ingebonden, papieren exemplaar van het onderzoek. Dat dient opgestuurd te worden naar Stripgids - Stripgids Prijs, p/a Cultuurhuis de Warande, Warandestraat 42 te 2300 Turnhout. Enkel wanneer het dossier volledig is, komt het in aanmerking voor beoordeling. Ingezonden exemplaren worden niet teruggestuurd, maar, mits toestemming van de auteur, opgenomen in de bibliotheek van het Vlaams Documentatiecentrum voor de Strip, onderdeel van Strip Turnhout vzw. Behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke melding door de auteur wordt de thesis openbaar gemaakt voor andere onderzoekers en gebruikers van het Documentatiecentrum.

ARTIKEL 3

- De vorm van de inzending is een geschreven eindwerk, volgens de vormelijke en inhoudelijke regels van het academische métier.
- Bij de beoordeling wordt o.a. rekening gehouden met de omkadering of theoretische achtergrond, de

vraagstelling, de gehanteerde werkwijze/methodologie, het notenapparaat, de bibliografie, de geformuleerde conclusies of aanbevelingen, de (toegankelijke) en foutloze schrijfstijl, de persoonlijke reflectie en de relevantie voor de brede stripsector.

ARTIKEL 4

- Strip Turnhout vzw duidt een onafhankelijke jury aan die over de uitreiking beslist. De juryleden zijn onafhankelijke experts.
- De beslissing geschiedt bij meerderheid van stemmen. Bij staking van stemmen beslist de voorzitter van de jury.
- De bekendmaking gebeurt uiterlijk in het najaar van 2019.

ARTIKEL 5

De winnaar van de Stripgids Prijs ontvangt 500 euro (1^o laureaat) en 125 euro (2^o en 3^o laureaat).

ARTIKEL 6

- De ingezonden scripties kunnen, mits toestemming van de auteur, worden gebruikt in informatie die door Strip Turnhout vzw wordt verstrekt. De scripties worden in elk geval opgenomen in de catalogus van het Vlaams Documentatiecentrum voor de Strip. Wil je dit niet, gelieve dit dan schriftelijk te melden.
- Strip Turnhout vzw verwerft het recht de ingezonden thesen te gebruiken voor interne en externe publicaties met vermelding van bron, mits toestemming van de auteur en de onderwijsinstelling. Het auteursrecht wordt niet overgedragen aan Strip Turnhout vzw.
- De inzender vrijwaart Strip Turnhout vzw voor alle aanspraken van derden wegens inbreuk op auteursrechten.

ARTIKEL 7

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de juryvoorzitter van de *Stripgids Prijs*.

ARTIKEL 8

Door deel te nemen aan de Stripgids Prijs verklaren zowel de auteur als de promotor van het werk zich akkoord met dit reglement.



www.stripgids.org

 /stripgids

 /stripgids

 /stripgids



Vlaams
Fonds
voor de
Letteren



v.u.: Bart Wuyts, p/a de Warande,
Warandestraat 42, 2300 Turnhout
Illustratie: Maarten De Saeger
Vormgeving: pjoctr.be



SCRIPTIEPRIJS VOOR DE STRIP

prix du mémoire sur
la bande dessinée 2019 comics
thesis prize

SCRIPTIEPRIJS VOOR DE STRIP 2019

Wat?

Elk jaar bekroont de *Scriptieprijs voor de strip* de beste academische master-verhandeling over strips en stripcultuur. De winnaar ontvangt een geldprijs van 500 euro, zijn/haar werk wordt voorgesteld in *Stripgids Salon* (of een ander evenement). Afhankelijk van de (kwaliteit van de) inzendingen kan er eventueel een 2e en een 3e *running mate* worden aangeduid; deze krijgen dan elk een geldprijs van 125 euro. Een vijfkoppige jury beslist over wie laureaat wordt, en over de volgorde. Deze jury bestaat uit gerenommeerde striponderzoekers en -docenten van een aantal universiteiten en hogescholen, waarvan er een de jury voorziet. De jury wisselt elk jaar van samenstelling.

Voor wie?

In aanmerking komen hogeschool- en universiteitsstudenten die door hun promotor worden voorgedragen. De kleine lettertjes (m.b.t. de voorwaarden, beoordeling, timing en procedure) vind je in het Reglement.

Waarom?

Stripgids wenst met haar partners het academisch onderzoek naar de stripgeschiedenis, het erfgoed, de visuele grammatica, stijlen, formaten, diverse publicatiekanalen, auteurs en hun carrières, enz. aan te moedigen. Het bekendmaken van de onderzoeksresultaten is daarbij een eveneens erg belangrijke doelstelling.

JURY 2018-2019

- Maaheen Ahmed • UGent
- Benoît Crucifix • ULiège/UCLouvain
- Pascal Lefèvre • LUCA School of Arts Brussel
- Gert Meesters • Université de Lille
- Fabrice Preyat • Université Libre de Bruxelles
- Roel Daenen • secretaris, zonder stemrecht

PRIX DU MÉMOIRE SUR LA BANDE DESSINÉE 2019

De quoi s'agit-il ?

Chaque année, le *Prix du mémoire sur la bande dessinée* couronne le meilleur mémoire de master consacré à la bande dessinée. Le ou la gagnant(e) remportera un prix d'un montant de 500 euros, son travail sera publié dans *Strippgids* et il ou elle aura l'occasion de le présenter au *Strippgids Salon* (ou à un autre évènement). En fonction (de la qualité) des envois, un deuxième et un troisième prix pourront être décernés, pour une valeur de 125 euros chacun.

Un jury composé de cinq membres désignera le ou les lauréat(e)s et l'ordre de succession de ceux-ci. Ce jury sera composé de chercheurs(euses) et professeur(e)s renommé(e)s pour leurs travaux sur la bande dessinée, affilié(e)s à différentes universités et hautes écoles. Le jury sera présidé par l'un(e) d'entre eux. Il changera de composition chaque année.

Pour qui ?

Sont pris en considération les étudiant(e)s des hautes écoles et universités, dont la candidature devra être introduite par leur promoteur ou promotrice. Vous trouverez les détails (relatifs aux conditions, à l'appréciation, au calendrier et à la procédure) dans le Règlement.

Pourquoi ?

Strippgids et ses partenaires souhaitent encourager la recherche académique sur l'histoire de la bande dessinée, son patrimoine, son langage visuel, ses styles, formats, ses divers canaux de publication, les auteurs et autrices et leur carrière, etc. Dans ce cadre, la publication des résultats de la recherche est également un objectif principal.

RÈGLEMENT

ARTICLE 1

À partir de 2019, l'asbl Strip Turnhout décerne le *Prix du mémoire sur la bande dessinée* à un travail dont le sujet porte sur la bande dessinée et la culture graphique. La participation est ouverte à tout(e) étudiant(e) d'une haute école ou université flamande, bruxelloise ou wallonne.

ARTICLE 2

L'envoi doit :

- être un travail original, inédit et exécuté de façon autonome, mené auprès d'une haute école ou université flamande, bruxelloise ou wallonne.
- traiter d'un sujet se rapportant à la bande dessinée.
- être rédigé en néerlandais, en français ou en anglais.
- être un travail de fin d'étude au terme d'un parcours de master. Les travaux intermédiaires (comme, par exemple, les travaux de fin de cycle de bachelier) n'entrent pas en ligne de compte.
- être transmis par le promoteur ou la promotrice du travail, au plus tard à la date de clôture du délai d'inscription, à savoir le 30 septembre 2019. Le dépôt du travail devra se faire par deux canaux : ① par courriel à l'adresse e-mail redactie@strippgids.org et ② par ailleurs par envoi d'un exemplaire papier relié à *Strippgids - Prix du mémoire sur la bande dessinée*, c/o Cultuurhuis de Warande, Warandestraat 42, 2300 Turnhout. Le dossier ne sera pris en considération que s'il est complet. Les exemplaires envoyés ne seront pas retournés, mais, si l'auteur(e) marque son accord, ils seront intégrés au fonds du Vlaams Documentatiecentrum voor de Strip (Centre flamand de documentation sur la bande dessinée), qui fait partie de l'asbl Strip Turnhout. Sur autorisation écrite de l'auteur, le mémoire sera rendu accessible aux autres chercheurs et utilisateurs du centre de documentation.

ARTICLE 3

- La forme de l'envoi est un travail de fin d'étude, rédigé conformément aux pratiques de l'écriture universitaire tant pour ce qui concerne la forme que le contenu.
- L'évaluation des propositions prendra en compte le cadre théorique, la

problématique abordée, la méthodologie utilisée, l'appareil critique, les conclusions formulées, la justesse du style rédactionnel (accessible), la réflexion personnelle et la pertinence du travail pour le secteur de la bande dessinée au sens large.

ARTICLE 4

- L'asbl Strip Turnhout désigne un jury indépendant pour décerner le ou les prix. Les membres du jury sont des expert(e)s indépendant(e)s.
- La décision se prend à la majorité des voix. Le ou la président(e) de jury départagera les voix, si nécessaire.
- La proclamation des résultats aura lieu au plus tard en automne 2019.

ARTICLE 5

Le gagnant du *Prix du mémoire sur la bande dessinée* reçoit 500 euros (1er lauréat) et 125 euros (2e et 3e lauréats).

ARTICLE 6

- Les mémoires envoyés pourront, sur autorisation de leur auteur(e), être utilisés dans les informations fournies par l'asbl Strip Turnhout. Les versions papiers des mémoires seront reprises dans le catalogue du Vlaams Documentatiecentrum voor de Strip : L'auteur devra stipuler par écrit s'il ne souhaite pas que la consultation de son mémoire soit rendue possible.
- L'asbl Strip Turnhout acquiert le droit d'utiliser les mémoires envoyés pour des publications internes et externes, avec mention de la source, sur l'autorisation de l'auteur et de l'établissement d'enseignement. Le droit d'auteur n'est pas cédé à l'asbl Strip Turnhout.
- Le ou la responsable de l'envoi met l'asbl Strip Turnhout à l'abri de toute responsabilité vis-à-vis de tiers pour infraction aux droits d'auteur.

ARTICLE 7

Dans tous les cas qui ne sont pas prévus par le présent règlement, la décision revient au/à la président(e) du jury du *Prix du mémoire sur la bande dessinée*.

ARTICLE 8

En participant au *Prix Strippgids*, tant l'auteur(e) que le/la promoteur(trice) du travail déclarent accepter le présent règlement.

COMICS THESIS PRIZE 2019

What is it?

The annual *Comics Thesis Prize* is a prize awarded for the best academic MA thesis on comics. In addition to receiving a monetary prize of 500 euros, the winner will be given the opportunity to present the winning thesis at a *Strippgids Salon* (or another event). The thesis will also be featured in *Strippgids*. Depending on the (standard of the) entries, second and third runners-up might also be selected, who will be awarded 125 euros each.

A panel of five judges will select and rank the winners. The jury consists of notable comic strip researchers and lecturers from universities and other higher education institutions, one of whom chairs the panel. The composition of the jury will change every year.

Who is the competition for?

The competition is open to students studying at a university or higher education institute. The students must be nominated by their tutor or supervisor. Please refer to the Terms and Conditions for further details concerning the submission and evaluation processes.

Why a competition?

Strippgids and its partners wish to encourage academic research into the history of comics, its heritage, visual grammar, styles, formats, publication channels, authors and their careers, and more. Another important objective is the publication and dissemination of research findings.

TERMS AND CONDITIONS

ARTICLE 1

From 2019 onward, Strip Turnhout, a not-for-profit organization, will award a *Comics Thesis Prize* on an annual basis for a thesis on comics. The competition is open to all students studying at a university or another higher education institute in Flanders, Brussels or Wallonia.

ARTICLE 2

The criteria for entry:

- The entry (i.e. the thesis) must be an original, as yet unpublished and independently executed work, produced at a university or another higher education institute in Flanders, Brussels or Wallonia and written in Dutch, French or English.
- The subject matter must relate to comics and/or comics culture.
- The entry must be an MA thesis. Other kinds of theses or papers (e.g. theses written for a BA degree) do not qualify.
- The entry must be submitted by the student's supervisor by September 30th 2019.
- The entry must be submitted via two channels: ① electronically to the email address redactie@strippgids.org and ② a single, bound paper copy must also be sent by post to *Strippgids - Comics Thesis Prize*, c/o Cultuurhuis de Warande, Warandestraat 42, 2300 Turnhout. Only entries submitted via both channels will be considered.
- Entries will not be returned but, subject to the author's permission, they will be held in the library of the Vlaams Documentatiecentrum voor de Strip, which is part of Strip Turnhout vzw. Barring a written request by the author, the thesis will be made available to other researchers and users of Turnhout's documentation centre.

ARTICLE 3

- The entry must take the form of a text written according to the rules governing the content and format of an academic thesis.
- The entry will be evaluated on the basis of: the contextualization and theoretical background of the research question and thesis statement, the methodology employed,

the footnotes, bibliography, the conclusions and recommendations, the writing style (which should be accessible and faultless), the author's personal reflection and the relevance of the findings for the wider comics sector.

ARTICLE 4

- Strip Turnhout vzw appoints an independent jury, made up of experts, who will select the winner(s).
- The panel's decision is reached by a majority vote. In the event of a tie, the chair of the jury has the casting vote.
- The winning name(s) will be announced by autumn 2019.

ARTICLE 5

The winner of the *Comics Thesis Prize* receives 500 euros (1st prize) and the runners-up (2nd and 3rd) receive 125 euros each.

ARTICLE 6

- Subject to the author's permission, the theses submitted can be used in information disseminated by Strip Turnhout vzw. The theses will be included in the catalogue of the Vlaams Documentatiecentrum voor de Strip. Any candidate who does not want their entry to be included in the catalogue should make this known in writing.
- Strip Turnhout vzw has the right to use the entries for internal and external publications, subject to the permission of the author and their educational institute. The source of the entry will be acknowledged. The author remains the sole copyright holder of their thesis.
- The author will have to reimburse Strip Turnhout vzw for any claims from third parties for copyright infringement.

ARTICLE 7

In the case of any eventuality not covered by these Terms and Conditions, the decision rests with the chair of the jury.

ARTICLE 8

By taking part in the *Strippgids Award*, both the author and their supervisor agree to these Terms and Conditions.

JURY 2018-2019

- Maaheen Ahmed • UGent
- Benoît Crucifix • ULiège/UCLouvain
- Pascal Lefèvre • LUCA School of Arts Brussel
- Gert Meesters • Université de Lille
- Fabrice Preyat • Université Libre de Bruxelles
- Roel Daenen • secrétaire, sans droit de vote

JURY 2018-2019

- Maaheen Ahmed • UGent
- Benoît Crucifix • ULiège/UCLouvain
- Pascal Lefèvre • LUCA School of Arts Brussel
- Gert Meesters • Université de Lille
- Fabrice Preyat • Université Libre de Bruxelles
- Roel Daenen • secretary, without voting right