



L'ÉTERNITÉ SELON TINTIN

2019-2020

Quatre conférences FÉVRIER-MARS 2020

Faculté de philosophie, arts et lettres, UCLouvain
et Bibliotheek De Krook, UGent

Mercredi 12 février 2020

18h30 > 20h00

Collège Érasme
(local ERAS 57)

Philippe DELISLE

(professeur, ULyon 3)

« *Tintin* » en noir et blanc :
un manifeste catholique
social ?

Mardi 3 mars 2020

12h30 > 13h30

Bibliotheek De Krook,
(Miriam Makebaplein, 1,
Gent)

Lara SAGUISAG

(associate professor, City
University of New York)

*When Oil and Childhood
Mix: petroculture
and Hergé's Adventures
of Tintin*

Jeudi 12 mars 2020

12h00 > 13h30

Collège Érasme
(local SOCR 27)

Florian MOINE

(doctorant, UParis 1
Panthéon-Sorbonne)

*Casterman,
éditeur d'Hergé :
des premiers albums
à la patrimonialisation
de l'œuvre*

Jeudi 19 mars 2020

12h00 > 13h30

Collège Érasme
(local MORE 77)

Dominique MARICQ

(ancien archiviste
des Studios Hergé, membre
des Amis de Hergé)

*La lecture des
aventures de Tintin ?
Un enchantement
transgénérationnel,
mille sabords !*

Dans le cadre des programmes internationaux et annuels de recherche sur l'œuvre hergéenne
(Colloque « Tintin au XXI^e siècle », mai 2017, Musée Hergé-Collège Érasme, Louvain-la-Neuve ;

1^{er} cycle de conférences « L'éternité selon Tintin », février-mars 2019, Musée Hergé-Collège Érasme, Louvain-la-Neuve).